

LUIS SALAZAR

(Caracas, Venezuela, 1968)

Vive y trabaja en Caracas, Venezuela.

Formación

Estudios en el Instituto Federico Brandt y en el Instituto de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón, ambas entre 1997 y 1998.

Estudios en la Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas, 1991-1993.

Estudios de Diseño Gráfico en el Centro Artístico Villasmil de León, 1989-1991.

Premios y reconocimientos

2000-2001

Participa en el Programa de Residencias para Artistas en la Cité Internationale des Arts en París, Francia.

Exposiciones individuales

2013

Fantasia de la cultura de consumo, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.

2012

Party Monster Museum, I Bienal de Arte Contemporáneo del Caribe, Aruba.

Camping Paraíso o Novelas Banales, XI Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.

2011

Venice Bienal, Espacio Mad, Caracas, Venezuela.

2010

Post War, Galería Fernando Zubillaga, Caracas, Venezuela.

2009

Sucio, feo y siniestro, Gallerie Crèvecoeur, París, Francia.

2008

Pinacoteca Altamira, Ediciones Luis Salazar, Periférico Satélite, Caracas, Venezuela

2003

Héroes caídos, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

2002

It's better to be a good than a famous person, Chez Nin, París, Francia.

2001

Fame, Cité Internationale des Arts, París, Francia.

Exposiciones colectivas

2013

Ex_culturas. Prácticas tridimensionales, Periférico Caracas | Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.

El fin de la ilusión, La Caja 2, Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela.

2011

Didáctica, Periférico Caracas | Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.

2010

Jóvenes con FIA, Invitado Especial, Centro Cultural Corp Group, Caracas, Venezuela.

2008

Tale for the farside, Farside Gallery, Florida, Estados Unidos

Post contemporary portrait, Hard Core Art Contemporary Space, Florida, Estados Unidos.

La niñez: infancia y territorio, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.

2007

IV Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

2006

Fashion Show El fin del mundo, III Encuentro Mundial de Arte Corporal, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.

Desconfía, Oficina #1, Periférico Caracas | Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela.

2005

Uno a la vez. Dibujo en la Colección Mercantil, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

2004

VII Salón Jóvenes con FIA, Ateneo de Caracas, Caracas, Venezuela.

2003

VI Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela.

Contra/sentido, nueva fotografía venezolana, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.

2002

Happening extremo, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.

2001

Utópolis, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.

1999

IV Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela.

Changing views, Kunstahal Hof 88, Rotterdam, Holanda.

Clash, Canvas Foundation, Amsterdam, Holanda.

1997

III Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela,

1996

Plataform 1.70, Young Artists from Asia and Latinoamerica, Canvas Foundation, Amsterdam, Holanda.

1995

II Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela.

1994

II Bienal Camile Pissarro, Centro Cultural Consolidado, Caracas, Venezuela.

Salón Nacional de Arte Aragua, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Maracay, Venezuela.

Técnicas mixtas, Sala Alternativa, Caracas, Venezuela.

Colecciones

Galería de Arte Nacional

Museo Jacobo Borges

Fundación Banco Mercantil

Bibliografía

2006

Dulce Gómez & Francisco Villanueva, *Editores Arte Contemporáneo de Venezuela*, Caracas: ExLibris, 2006, ISBN 980-12-1451-1.

1996

Plataform 1.70. 70 artists of Asia and Latinoamerica, Canvas Foundation, 1996