

# **RAFAEL BARRAGAN**

## **BIO Artista**

Estando más cerca de los 40 que de los 30, cada día me doy cuenta que no hay mejor sentimiento que estar contento con quien veo en el espejo. Nací en Venezuela pero desde el 2015 vivo en Aruba, siempre soñé con vivir en una isla y aquí estoy sin siquiera haberlo planeado.

Ahora le encuentro más importancia al contenido, a los elementos que conforman el objeto y a las cosas sencillas, la complejidad del sentir y la elegancia del pensar, reflexionar y actuar luego de haber digerido y organizado las emociones del encuentro fortuito de la cámara con el sujeto y el ojo con el disparador. Aprecio las buenas historias, esas que te atrapan y las tienes que recordar porque son como tú, son parte de ti, de mí.

## **Declaración del artista**

Servir y respetar al débil, al necesitado, al enfermo... estuvo presente en toda mi crianza. Ser hijo de una enfermera y un médico me permitió ser testigo de situaciones muy personales o completamente privadas de personas que yo ni conocía. Sus rostros de agradecimiento y tristeza siempre llamaron mucho mi atención, al igual que la calma y el compromiso de mis padres.

Sin saberlo, estas situaciones me exigieron ser muy observador y paciente. El respeto y ponerse en los zapatos de otro eran herramientas que mis padres usaban diariamente, ya fuese en una clínica privada o en zonas más rurales y de escasos recursos.

Para mí, yo solo estaba acompañando a mis padres en sus “aventuras” poco sabía yo que todo esto se convertiría en el motor de mi pasión, el retrato y la fotografía documental. Capturar la expresión humana y enaltecer al máximo con respeto, humildad y sinceridad.

Al estudiar Comunicación Social adquirí la herramienta que utilizaría para servir a otros y expresarme libremente con ella. La cámara fotográfica se convirtió en mi mejor amiga, en una extensión de mi cuerpo para contar las historias de amigos y desconocidos, necesitados o celebrados.

Mi mayor pasión es enaltecer a esa persona por medio de mi retrato y/o contar una historia memorable por medio de un ensayo fotográfico.

### **CV o un cuento de lo que he hecho en dirección a la fotografía...**

En 2006 inicié mis estudios en la escuela de Comunicación Social en la Universidad Fermín Toro Barquisimeto, Venezuela. Este fue mi primer acercamiento a la fotografía en donde tuve el privilegio de aprender utilizando película, revelando y copiando en el laboratorio y cuarto oscuro de la universidad. A lo largo de la carrera adquirí conocimientos fotográficos gracias a las clases de fotoperiodismo, expresión artística, semiótica y otras.

Ya para el 2008 seguro de mis deseos, inicio cursos paralelos para ampliar mis conocimientos fotográficos con distintos profesionales del area, entre ellos Ricardo Marapacuto, Jacinto Lopez, Carlos Chavez. Además de muchas conversaciones con otros colegas de la fotografía en Barquisimeto.

En el año 2012 luego de recibir mi grado y de haber adquirido experiencia trabajando en radio, televisión y prensa decido viajar a Buenos Aires Argentina para estudiar en la Escuela de fotografía Motivarte, en donde finalice cursos de Mirada Creativa, Taller de Composición y Documental. Del mismo modo asistí a un curso introductorio en la Escuela de Fotografía Creativa Andy Goldstein, en donde afiance mi devoción hacia el retrato como una forma de enaltecer al ser y contar historias.

Con 29 años empiezo a vivir en Caracas para establecerme como fotógrafo profesional y así trabajar en distintas áreas hasta el año 2015, año en el que fui invitado por la Fundación Switch para formar parte de su equipo documentalista.

Actualmente resido en Aruba y trabajo como Director Audiovisual y Fotógrafo en una compañía privada, al mismo tiempo desarrollo proyectos personales y colaboraciones con otros artistas, Medios y fundaciones.